



DECLARAÇÃO DE FÉ DO SEMINÁRIO BATISTA DO CARIRI

Nós cremos...

1. Na inspiração verbal e plenária das Escrituras do Velho e Novo Testamentos no textos originais, as quais são autoridade suprema final em matéria de fé e prática.
2. Na Trindade de Deus - um Deus eternamente existente em três pessoas iguais e distintas - Pai, Filho e Espírito Santo
3. Na deidade, nascimento virginal, morte expiatória, ressurreição corporal, e vinda pré-milenar de Jesus Cristo.
4. Na personalidade do Espírito Santo, por quem os crentes são chamados, regenerados, batizados em Cristo, cheios, habitados, dirigidos em união, instruídos e selados para toda a eternidade.
5. Na criação do universo e do homem por decreto e ação imediata de Deus e sem processo algum de evolução.
6. Na queda, depravação total e culpa de toda a raça humana em Adão.
7. Na salvação eterna de todos os crentes remidos por Cristo e regenerados pelo Espírito Santo.
8. Na igreja Neo-Testamentária como sendo uma assembléia local e autônoma de crentes, batizados, unidos em concerto para desempenharem a evangelização mundial, a auto-edificação, e o auto-sustento, e manterem cultos de louvor e adoração ao Deus Trino.
9. Que as duas ordenanças da igreja são o batismo e a Ceia do Senhor, a serem ministradas aos crentes obedientes a Jesus Cristo e à palavra; que o batismo é a imersão do crente em água e um pré-requisito para a sua união com a igreja local como membro; e que os oficiais da igreja são pastores e diáconos.
10. Que a igreja deve cooperar voluntária e exclusivamente com outras da mesma fé e prática; que os crentes e a igreja devem manter-se separados do mundo e da apostasia eclesiástica, e não se envolverem na grande igreja ecumênica e mundana, e na prática dos dons de sinais e maravilhas, pois estes foram restritos ao período da Igreja Apostólica.
11. Na existência pessoal de anjos, demônios, e Satanás.
12. Na imortalidade e bem-aventurança eterna de todos os crentes, e na ressurreição corporal e arrebatamento antes da grande tribulação.
13. Na ressurreição corporal e pós-milenar, no juízo, punição, e sofrimento eterno de todos os injustos.

...Amém

Eu _____, aluno do
Seminário Batista do Cariri, concordo com esta declaração de fé, a qual assino.

Assinatura do Aluno: _____ Data ____/____/____.



POSIÇÃO DO SBC SOBRE MÚSICA

Nós cremos que a música é dom de Deus a ser usada para Sua glória (Col.1:16). Música é importante em nossa cultura, na igreja e na vida cristã. É uma língua pela qual podemos nos comunicar com Deus e com o homem. Música nos influencia de várias maneiras: mentalmente, emocionalmente e espiritualmente (1 Sam. 16:23). Desejamos honrar a Deus em nossa posição de música, especialmente no SBC, aonde preparamos obreiros para o serviço do Senhor.

Nós cremos que a música expressa algum código moral e não é amoral. A Bíblia nos ensina a viver separados do mundo, e a música cristã deve ser expressão dessa separação. Boa música é enraizada na ordem natural da criação, e reflete a imagem de Deus no homem (Gen. 1:27; 1 Cor. 14:33,40). Ela é baseada numa melodia agradável, e embelezada e sustentada pela harmonia e ritmo apropriados. Mesmo que exista grande variedade de estilos aceitáveis ao crente, tanto na esfera secular; quanto na sagrada, a nossa ênfase é ajudar o aluno a adquirir um apetite para música sobre a qual não há dúvidas.

Nós cremos que a música faz parte vital do corpo discente. É nosso desejo facilitar o bom desenvolvimento de um padrão de música que os alunos podem usar aqui no seminário e divulgar em suas igrejas. Para realizar este alvo, instituímos certos guias acerca da escolha da música que os alunos usarão:

1. Na área de música vocal, o texto deve facilitar um bom testemunho, tanto no seu conteúdo como no estilo literário (Col.3:16; Ef.4:29; 5:4).
2. As técnicas de apresentação devem reforçar a mensagem da música, evitando a sensualidade ou glorificação do artista (1 Cor. 1:31).
3. O testemunho cristão das pessoas envolvidas com a música (cantor, regente, instrumentistas, etc.) deve estar de acordo com os princípios bíblicos de vida cristã. A vida deve ser um reflexo da mensagem cantada ou tocada.
4. Devemos nos afastar de qualquer música associada com o mundo pecaminoso, tais como rock, samba, nova era e qualquer "música cristã" que utiliza tais estilos (1 João 2:15).
5. Músicas e estilos associados com movimentos e práticas não-bíblicos devem ser evitados (Rm. 12:1-2).
6. Enfatizamos a preferência do acompanhamento ao vivo, porém na ausência deste, é permitido o uso de play-back, desde que siga a posição da escola. Em caso de dúvida, deve submetê-lo ao professor responsável para avaliação.

A música apropriada pode ser utilizada nos dormitórios para facilitar um bom ambiente e a edificação pessoal. Toda a música no internato deve glorificar a Deus e refletir a vida de um crente cheio do Espírito (Ef. 5:18-20). Ao assistir a programas musicais, alunos e professores devem se comportar conforme a posição do Seminário para não comprometer o testemunho do indivíduo e da instituição. Entendemos que o gosto pessoal pode ser mais abrangente do que a posição do SBC, mas o que se espera é que, tanto o aluno quanto o professor respeitem e pratiquem o posicionamento da escola.

Os alunos participarão com números especiais nos cultos do Seminário e nos seus trabalhos práticos. Quando estiverem representando o Seminário em qualquer situação, deverão usar apenas aquela música que reflete a posição do Seminário. Em caso de dúvida quanto à música a ser apresentada, o aluno deve submetê-la ao professor responsável nessa área para avaliação.

A aplicação desta posição exige discrição pessoal, percepção espiritual e responsabilidade particular de cada membro da família do SBC, seja no campus, seja fora. Isso vai além de um mero cumprimento de regras. O exercício da liberdade cristã não deve tomar precedência sobre o bem-estar de todos na família. É nossa oração que todos sejam unidos na implementação desta posição para a glória de Deus, quem nos "pôs nos lábios um novo cântico".

Eu _____, aluno do Seminário Batista do Cariri, concordo com esta posição sobre música, a qual assino.

Assinatura do Aluno: _____ Data ____/____/____.